

2021
[Signature]

Urząd Miejski
w Obornikach Śląskich
wpł. dnia 11-03-2021
pod nr 4308, zał. szt.
podpis Kwiecińska

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z
dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową.
Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	GMINA OBORNIKI ŚLĄSKIE
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	ZADANIA Z ZAKRESU KULTURY I SZTUKI

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Towarzystwo im. Ferenc Liszta - Stowarzyszenie; KRS: 0000239406; pl. Tadeusza Kościuszki 10, 50-028 Wrocław; tel. 600 39 36 34, e-mail: tifl@poczta.fm adres internetowy: www.liszt.art.pl
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Juliusz Adamowski, Prezes Towarzystwa im. F. Liszta tel.: 600 39 36 34, e-mail: tifl@poczta.fm

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Cykl koncertowy „Wieczory lisztowskie” w Obornikach Śląskich w okresie marzec - maj 2021 r.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	22.03.2021.	Data zakończenia	26.05.2021 r.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od 1989 r., Integralną częścią wszystkich koncertów jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i do dalszych kontaktów z muzyką artystyczną. Dotychczas zrealizowaliśmy 1392 koncerty, w tym 336 w Brzegu.

Wieczory lisztowskie w 2021 będą przede wszystkim prezentacją muzyki polskiej oraz różnych form muzycznych. Wykonawcami będą utalentowani młodzi artyści polscy.

Koncerty odbywać się będą w Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu i będą mogły być transmitowane on-line

W razie w razie niemożności realizacji koncertów z udziałem słuchaczy z powodu przepisów sanitarnych związanych z pandemią koronawirusa COVID-19, dany koncert zostanie realizowany wyłącznie w trybie transmisji on-line (z możliwością trwałego umieszczenia w Internecie nagrania tej transmisji za zgodą wykonawców koncertu).

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Soliści i terminy koncertów:

25 III g. 18.30

Michalina Rzeszutek - absolwentka Akademii Muzycznej we Wrocławiu, laureatka konkursów pianistycznych
 Recital fortepianowy „Arabeski i nie tylko”

15 IV g. 18.30

Michał Michalski - laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych, doktorant Akademii Muzycznej we Wrocławiu
 Recital fortepianowy „Inwencje i nie tylko”

6 V g. 18.30

Anna Lipiak - laureatka czołowych nagród na 20 konkursach pianistycznych
 Recital „Znane i nieznane perły muzyki polskiej”

Prowadzenie wszystkich koncertów i autorskie słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**.

Realizacja koncertów związana jest z wypłatą honorariów, drukiem afiszy i programów, kosztami hotelowymi, kontaktami z mediami, prowadzeniem strony internetowej, dokumentacją fotograficzną, obsługą księgową przez Biuro Rachunkowe, kosztami materiałów biurowych, przejazdów i kosztami telefonicznymi.

Nieodpłatnym wkładem osobowym jest organizacja i realizacja koncertów oraz redakcja i skład komputerowy afiszy i programów.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja kolejnych trzech koncertów poświęconych muzyce klasycznej	trzy koncerty	Fotorelacje ze wszystkich koncertów zamieszczane na stronie internetowej Towarzystwa. im. Ferencza Liszta
Dostarczenie słuchaczom przeżyć artystycznych na możliwie najwyższym poziomie.	maksymalny	Obserwacja słuchaczy podczas koncertów i indywidualne rozmowy po koncertach.
Wzbogacenie kontaktów słuchaczy z muzyką polską	poziom profesjonalny	Realizacja zaplanowanego repertuaru koncertów
Kontynuowanie prezentacji utalentowanych młodych polskich artystów	trzy prezentacje	Realizacja zaplanowanych koncertów.
dokumentacja fotograficznej odbytych koncertów, zamieszczenie opisanych zdjęć na www.liszt.art.pl	co najmniej 12 zdjęć	Realizacja dokumentacji fotograficznej i zamieszczenie jej w Internecie.
Dokumentacja realizacji koncertów w postaci drukowanych programów i afiszy	3 afisze i 3 programy	Umieszczenie w archiwum TiFL i na stronie internetowej Towarzystwa programów i afiszy koncertów oraz informacji medialnych.
Publiczne Informowanie o dofinansowaniu koncertów przez Gminę Oborniki Śląskie.	3 razy podczas koncertów oraz 3 razy w comiesięcznych zapowiedziach koncertów na stronie internetowej TiFL	Umieszczenie przedmiotowej informacji w regionalnym informatorze kulturalnym „Co jest grane” i na stronie www.liszt.art.pl oraz informowanie o tym podczas koncertów.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od grudnia 1989 r. Odbyło się już 1395 koncertów w 86 salach w 32 miastach w Polsce i w zagranicą, w tym 206 koncertów umuzykalniających „Jak słuchać Muzyki ?” dla młodzieży (w znacznej mierze niepełnosprawnej). Wystąpiło około 800 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie); w tym 398 pianistów, 49 innych solistów, 27 kameralistów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 3 Orkiestry Symfoniczne oraz Chór Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria wykonawców koncertów	4800		
2.	Koszty poligrafii	300		
3.	Koszty noclegów solistów koncertów	195		
4.	Koszty promocji i dokumentacji	450		
5.	Koszty księgowości i inne administracyjne	465		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6210	4 000	2210

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

V-ce Prezes
Towarzystwa im. F. Liszta
Zbigniew Faryniarz

P R E Z E S
Towarzystwa im. F. Liszta
Juliusz Adamowski

(podpis osoby upoważnionej lub podpis
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data Wrocław, 10 marca 2021 r.