

PROGRAM OBORNICKIEGO OŚRODKA KULTURY

DNI OBORNIAK ŚLĄSKICH 24.05.2014

15.15-18.00

15.15-PROMOCJA OBORNICKICH ARTYSTÓW-
MAGDALENA CZOPKA, KAROL CZOPKA „HARFA”

Magdalena Czopka - harfistka, od kilku lat ściśle związana z gminą Oborniki Śląskie, Obornickim Ośrodkiem Kultury i powiatem trzebnickim, współpracuje z wieloma orkiestrami symfonicznymi w Polsce, uczestnicząc w koncertach i nagraniach. Od wielu lat współpracuje ze skrzypaczką Beatą Włoczyk tworząc jedyny w swoim rodzaju duet MagBet, z którym koncertuje w regionie Dolnego Śląska oraz na terenie całej Polski.
www.magbet.com.pl

Oprócz działalności koncertowej wiele miejsca w jej życiu zajmuje praca w szkole muzycznej, gdzie rozbudza zamiłowanie do harfy wśród dzieci i młodzieży, wprowadzając ją w życie muzyczne poprzez wspólne muzykowanie na wielu koncertach.

Karol Czopka - utalentowany uczeń Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia we Wrocławiu, uczy się pod kierunkiem Magdaleny Czopki. Dwukrotnie był laureatem (II miejsce) Ogólnopolskiego Konkursu Duetów z Harfą w Cieszyńsku, również uczestnikiem i laureatem Międzynarodowego Przeglądu Zespołów Kameralnych w Jaworze. Uczestnik III Edycji Dolnośląskiej Ugi Talentów współorganizowanej przez Obornicki Ośrodek Kultury w 2014r.



15.40- ZESPÓŁ „ISKRA” Występ dzieci ze Szkoły Podstawowej w Urazle



Reprezentacyjny Zespół Taneczny Szkoły Podstawowej w Urazle "Iskra" to uczniowie naszej szkoły. Zespół reprezentuje szkołę na wszelkich uroczystościach szkolnych i lokalnych. Od trzech lat - czyli od momentu powstania - bierze udział w Dolnośląskim Festiwalu Tanecznym "GALOP" i dwukrotnie znalazł się w gronie laureatów. Zajęcia taneczne prowadzone są w formie zajęć pozalekcyjnych, prowadzi je Wanda Górna.



16.05- SPEKTAKL TEATRALNY DLA DZIECI PT. "MORSKA OPowieść O BAJKOWYCH KŁOPOTACH" ORAZ ANIMACJE DLA DZIECI W WYKONANIU TEATRU AVATAR

Interaktywne, pełne humoru i gęsto przeplatane zabawami z dziećmi przedstawienie opowiada historię Złutka - niegrzecznego chłopca, który przez swoje notoryczne kłamstwa wpada w tarapaty i zostaje porwany przez złego pirata. Czy Złutek stanie się dobrym chłopcem? Trzej aktorów, barwna scenografia i mnóstwo wspaniałych kostiumów. Odrodina żonglerki, szczudlarze i dobra zabawa. Wszyscy na pokład, wyruszamy!



16.40 - ZESPÓŁ TANECZNY OOK- APLAUZ

Zespół doskonali swoje umiejętności pod okiem instr. Sani Baran. Dzieci uczą się tańczyć elementy hip-hopu, dancetalku, jazzu i saesj. Uświetniają swoimi występami przedsięwzięcia w Gminie Oborniki Śląskie.

Przedszkolaki wykonają 2 tańce, a występ zakończy pokaz starszej grupy APLAUZ :



1. taniec: "Wesoła poleczka" (ok. 1:30min)
 2. taniec: "Waka Waka" (ok. 2:0min)



16.45- ZESPÓŁ TANECZNY „ZGRAJA” Z WROCŁAWIA (I wejście)

Zespół Taneczny Zgraja z Wrocławia powstał w 1986 roku i od tego czasu nieprzerwanie prowadzi działalność, reprezentując region na imprezach w Polsce i za granicą. Zgraja, jako najstarszy nieprzerwanie działający dziecięcy wrocławski zespół, jest kilkunastokrotnym mistrzem świata i Europy w takich kategoriach tanecznych, jak disco, hip-hop i street dance revue. Zespół stworzyła i była przez wiele lat jego choreografem, wieloletnia mieszkanka gminy Oborniki Śląskie, pani Anna Gładysiewicz.



17.05- ZESPÓŁ TANECZNY „ZGRAJA” Z WROCŁAWIA

(II wejście)

17.25- ZESPÓŁ TANECZNY „ZGRAJA” Z WROCŁAWIA

(III wejście)

16.55- PREZENTACJE WOKALNE MŁODZIEŻY OBORNICKIEJ

Zajęcia wokalne prowadzi Aneta Górniak- absolwentka wydziału wokalnego i pedagogiki wokalne Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu.

Uczestnicy Studia Piosenki- uświetniają swoimi koncertami wiele przedsięwzięć kulturalnych w gminie Oborniki Śląskie i w regionie.

Uzyskują wyróżnienia i nagrody w Spotkaniach z Muzyką i Poezją – konkursie o zasięgu ogólnopolskim organizowanym po raz siedemnasty przez OOK.

17.15- PREZENTACJE WOKALNE MŁODZIEŻY OBORNICKIEJ



17.35- PREZENTACJE WOKALNE MŁODZIEŻY OBORNICKIEJ



STOISKA Towarzyszące:

„TWÓRCZOŚĆ ARTYSTÓW - MARINA CZAJKOWSKA - MALARSTWO



O OBRAZACH

Artysta komunikuje się ze światem poprzez własną sztukę. Tworząc, całkowicie przekazuje siebie, swoją osobowość, swoje odczucia i przemyślenia. W ten sposób otwiera swój świat na innych, wyrażając to, co czuje za pomocą języka emocji i ducha. Źródłem natchnienia może stać się wszystko, co znajduje się wokół – zwykłe, pojedyncze słowo, sytuacja z życia, element przyrody...



Czasem kwitnący ogród czy spadające liście z drzew mogą pobudzić zupełnie nietypowe odczucia, wywołać emocje lub myśli które dążą do zrozumienia świata w całości inny, nowy sposób. Takie doświadczenia wymaga przeobrażenia na bardziej zrozumiały i wspólny dla większości komunikat. Stąd moje starania o „wielowarstwowość” i bogatą znaczeniowość tworzonych obrazów. Pragnę aby każdy odbiorca znalazł w nich jakąś część siebie i zinterpretował je według własnego uznania. Tylko wtedy możliwy jest prawdziwy dialog, tak ważny dla mnie – osoby zakochanej w życiu, ludziach i ich emocjach. Osoby przekonanej, że świat wewnętrzny każdego człowieka jest piękny, obczerny i niezwykłe tajemniczy. Poprzez swoje prace otwieram przed tymi światami swój własny, pozostając wdzięczna za zrozumienie ale też za jego brak, akceptując zarówno przyjęcie jak i odrzucenie. Wszystko to bowiem oznacza kolory i kształty, którymi rysujemy własne życie.

“BIBLIOTEKA IM. JIWA SZKIEWICZA” - Podług do książki- biblioteka dostępna przez Internet” to tytuł ekspozycji przygotowanej z okazji Dni Ooornik Śląskich przez Ooornicki Ośrodek Kultury – Bibliotekę im. Jarosława Iwaszkiewicza. Mieszkańcy gminy będą mieli okazję zobaczyć m.in. plany modernizacji dworca, gdzie w przyszłym roku zostanie przeniesiona biblioteka. Zaprezentowane zostaną także działalnica, obecne możliwości i perspektywy ooornickiej placówki. Mini-wystawę będzie można oglądać w godz. 15 – 18.30 na stoisku biblioteki, podczas festynu, a później w Ooornickim Ośrodku Kultury przy ul. Dworcowej 26. Ekspozycję przygotowały Agnieszka Buryło, Ania Kuczyńska, Grażyna Magdalena Drzewiecka-Olszewska.



“JOANNA ISKRA- ORIGAMI, FRYWOLITIO



„Wykonuję dzuberę techniką frywolitkową, która popularna była na dworach szlacheckich Europy w XVII-XVIII wieku. Zainsprowały mnie stare koronki, misternie wykonane, delikatne, a zarazem bardzo trwałe. Dziś, kiedy powróciła moda na koronkowe ozdoby, dzuberia frywolitkowa może stać się oryginalnym dodatkiem do stroju. Frywolitka artystyczna daje mi ogromne możliwości tworzenia, w trakcie pracy powstają nowe pomysły połączeń kolorystycznych, doboru nici oraz koralików, którymi ozdabiam moje kolie, kółeczki, bransoletki, czy wisiory. Frywolitka wymaga dokładności, czasu i cierpliwości, ale wyroby tworzone tą techniką są efektowne i bardzo trwałe”.

Serdecznie zapraszam na naszą propozycję.

Halina Muszak
Dyrektor Opornickiego
Ośrodka Kultury



22-05-2014

- [Udostępnij](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)

[Wszystkie aktualności](#)