



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Obornik Śląskich
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	Towarzystwo im. Ferenc Liszta 50-028 Wrocław, Plac Tadeusza Kościuszki 10 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000239406
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Juliusz Adamowski, 600393634, tiff@poczta.fm

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” w Obornikach Śląskich w okresie kwiecień – maj 2024 r.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-04-03	Data zakończenia	2024-06-04

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od 1989 r., Integralną częścią wszystkich koncertów jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i do dalszych kontaktów z muzyką artystyczną. Dotychczas zrealizowaliśmy 1431 koncertów, w tym ponad 270 w Obornikach Śląskich.

Koncerty odbywać się będą w Saloniku przy ul. Dworcowej 43 i będą mogły być transmitowane on-line.

Umieszczony na pierwszym piętrze Salonik posiada windę oraz toalety dla osób niepełnosprawnych.

Wykonywanie utworów na koncertach poprzedzone będzie komentarzami słownymi, co m. in. wzbogaca i ułatwia percepcję prezentowanej muzyki również przez osoby niewidome. Dodatkowo istnieje możliwość odczytania przez organizatora osobom niewidomym programów koncertów i innych materiałów informacyjnych dotyczących danego wydarzenia.

W razie w razie niemożności realizacji koncertów z udziałem słuchaczy z powodu ewentualnych przepisów sanitarnych, dany koncert zostanie realizowany wyłącznie w trybie transmisji on-line (z możliwością trwałego umieszczenia w Internecie nagrania tej transmisji za zgodą wykonawców koncertu).

Soliści i terminy koncertów:

kwiecień

MUZYCZNY BUKIET - koncert utrzymany w pogodnym nastroju, na program składają się popularne arie i duety operowe i operetkowe, pieśni oraz utwory fortepianowe.

AGNIESZKA STOKLOSA – sopran, DAVID STOKLOSA – tenor, MICHAŁ MICHALSKI – fortepian – laureaci krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych.

18 IV g. 19.00 – Oborniki Śląskie

maj

RECITAL FORTEPIANOWY

ZBIGNIEW RAUBO - fortepian – profesor AM w Katowicach

9 V g. 19.00 – Oborniki Śląskie

Prowadzenie wszystkich koncertów i autorskie słowo o muzyce - Juliusz Adamowski

Realizacja koncertów związana jest z wypłatą honorariów, drukiem afiszy i programów, kosztami hotelowymi, kontaktami z mediami, prowadzeniem strony internetowej, obsługą księgową przez Biuro Rachunkowe, kosztami usług informatycznych, materiałów biurowych, przejazdów i kosztami telefonicznymi.

Nieodpłatnym wkładem osobowym jest organizacja i realizacja koncertów oraz redakcja i skład komputerowy afiszy i programów.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja kolejnych dwóch koncertów poświęconych muzyce klasycznej	dwa koncerty	Fotorelacje ze wszystkich koncertów zamieszczane na stronie internetowej Towarzystwa. im. Ferenc Liszta
Dostarczenie słuchaczom przeżyć artystycznych na możliwie najwyższym poziomie.	maksymalny	Obserwacja słuchaczy podczas koncertów i indywidualne rozmowy po koncertach.
Kontynuowanie prezentacji polskich artystów	cztery prezentacje	Realizacja zaplanowanych koncertów

dokumentacja fotograficznej odbytych koncertów, zamieszczenie opisanych zdjęć na www.liszt.art.pl	co najmniej 6 zdjęć	Realizacja dokumentacji fotograficznej i zamieszczenie jej w Internecie.
Dokumentacja realizacji koncertów w postaci drukowanych programów i afiszy	2 afisze i 2 programy	Umieszczenie w archiwum TiFL i na stronie internetowej Towarzystwa programów i afiszy koncertów oraz informacji medialnych.
Publiczne Informowanie o dofinansowaniu koncertów przez Gminę Oborniki Śląskie.	dwa razy podczas koncertów oraz 2 razy w comiesięcznych zapowiedziach koncertów na stronie internetowej TiFL	Umieszczenie przedmiotowej informacji w regionalnym informatorze kulturalnym „Co jest grane” i na stronie www.liszt.art.pl oraz informowanie o tym podczas koncertów.
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL), założone we Wrocławiu 2 marca 1989 r., aktualnie obchodzi 35-lecie swojej działalności. Jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby Ferenc Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL prowadzi działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej muzycznie młodzieży (koncerty, konkursy, kursy, publikacje, stypendia). Wśród społecznie działających stowarzyszeń muzycznych TiFL może się poszczycić unikalnym w skali międzynarodowej poziomem i zakresem działalności. Dotychczasowa aktywność TiFL zaowocowała 1505 koncertami, 38 krajowymi i międzynarodowymi kursami pianistycznymi, 4 międzynarodowymi i 4 ogólnopolskimi konkursami pianistycznymi. W przedsięwzięciach Towarzystwa wzięło udział blisko 2800 muzyków z 45 krajów. Towarzystwo nie ma żadnych płatnych pracowników, wszystkie funkcje we władzach TiFL, organizacja koncertów, redakcja i skład komputerowy programów i afiszy oraz część strojów fortepianów realizowane są nieodpłatnie. Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od grudnia 1989 r. Odbyło się już ponad 1500 koncertów w 89 salach w 37 miastach w Polsce i zagranicą, w tym 210 koncertów umuzykalniających „Jak słuchać Muzyki ?” dla młodzieży (w znacznej mierze z niepełnosprawnościami). Wystąpiło około 800 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie); w tym 401 pianistów, 57 innych solistów, 30 kameralistów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 3 Orkiestry Symfoniczne oraz Chór Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie. Koncerty prowadziło 17 prelegentów.		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honoraria wykonawców koncertów	3 700,00 zł		
2	Koszty poligrafii	240,00 zł		
3	Koszty noclegów solistów koncertów	300,00 zł		
4	Koszty promocji i dokumentacji	300,00 zł		
5	Koszty księgowości i inne administracyjne	638,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 178,00 zł	4 420,00 zł	758,00 zł

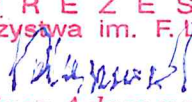
V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

V - ce Prezes
Towarzystwa im. F. Liszta

Michał Michalski

P. R E Z E S
Towarzystwa im. F. Liszta

Juliusz Adamowski

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2024-03-15 10:58:11

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.