

Urząd Miejski Obornikach Śląskich	
Suma kontrolna: ade7 d2e8 cb83 8cf7 4cd5 c3a8 3847 bf3e	
wpl. dnia	07-03-2025
pod nr	zał. szt.
podpis	

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Obornik Śląskich
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p>Towarzystwo im. Ferenc Liszta 50-028 Wrocław, Plac Tadeusza Kościuszki 10</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000239406</p>	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Juliusz Adamowski, 600393634 , tifi@poczta.fm

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Cykl koncertowy „Wieczory lisztowskie” w Obornikach Śląskich w okresie marzec – maj 2025r.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-03-19	Data zakończenia	2025-05-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od 1989 r., Integralną częścią wszystkich koncertów jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i do dalszych kontaktów z muzyką artystyczną. Dotychczas zrealizowaliśmy 1530 koncertów, w tym blisko 300 w Obornikach Śląskich. Koncerty odbywać się będą w Saloniku przy ul. Dworcowej 43 i będą mogły być transmitowane on-line. Umieszczony na pierwszym piętrze Salonik posiada windę oraz toalety dla osób o szczególnych potrzebach. Wykonywanie utworów na koncertach poprzedzone będzie komentarzami słownymi, co m. in. wzbogaca i ułatwia percepcję prezentowanej muzyki również przez osoby niewidome. Dodatkowo istnieje możliwość odczytania przez organizatora osobom niewidomym programów koncertów i innych materiałów informacyjnych dotyczących danego wydarzenia.</p> <p>W razie niemożności realizacji koncertów z udziałem słuchaczy z powodu ewentualnych przepisów sanitarnych, dany koncert zostanie realizowany wyłącznie w trybie transmisji on-line (z możliwością trwałego umieszczenia w Internecie nagrania tej transmisji za zgodą wykonawców koncertu).</p> <p>Soliści i terminy koncertów:</p> <p>marzec MŁODZI PIANIŚCI NA WIECZORACH LISZTOWSKICH Piotr Lara i Jan Piltz – laureaci międzynarodowych konkursów pianistycznych, wyróżniający się studenci ostatniego roku studiów magisterskich w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Koncerty poprowadzi Izabella Starzec. 20 III 2025 g. 19.00 –</p> <p>kwiecień „W STYLU BRILLANTE” – Agnes Grube - obój, Roman Salyutov - fortepian. Program koncertu łączy eleganckie wirtuozostwo z przyjemną melodyjnością prezentowanych utworów. Usłyszymy kompozycje Chopina, Beethovena, Godarda, Liszta, Ravela, Saint- Saensa i Webera. Po raz pierwszy zostanie na naszych koncertach zaprezentowany obój jako instrument solowy. 24 IV 2025 g. 19.00</p> <p>maj MŁODZI PIANIŚCI NA WIECZORACH LISZTOWSKICH Michał Selwesiuk – recital fortepianowy (laureat wielu konkursów pianistycznych) 08 V 2025 g. 19.00</p> <p>Prowadzenie koncertów i autorskie słowo o muzyce: - marzec 2025 – Izabela Starzec; - kwiecień, maj 2025 - Juliusz Adamowski.</p> <p>Realizacja koncertów związana będzie z wypłatą honorariów, drukiem afiszy i programów, kosztami hotelowymi, kontaktami z mediami, prowadzeniem strony internetowej, dokumentacją fotograficzną, obsługą księgową przez Biuro Rachunkowe, usługami informatycznymi i kosztami przejazdów.</p> <p>Organizacja i realizacja koncertów, redakcja i skład komputerowy afiszy i programów oraz aktualizacja strony internetowej wykonane będą nieodpłatnie.</p>				

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja kolejnych trzech koncertów poświęconych muzyce klasycznej	3 koncerty	Fotorelacje ze wszystkich koncertów zamieszczane na stronie internetowej Towarzystwa. im. Ferenc Liszta

Dostarczenie słuchaczom przeżyć artystycznych na możliwie najwyższym poziomie.	maksymalny	Obserwacja słuchaczy podczas koncertów i indywidualne rozmowy po koncertach.
Kontynuowanie prezentacji polskich artystów	trzech artystów	Realizacja zaplanowanych koncertów
dokumentacja fotograficznej odbytych koncertów, zamieszczenie opisanych zdjęć na www.liszt.art.pl	co najmniej 6 zdjęć	Realizacja dokumentacji fotograficznej i zamieszczenie jej w Internecie.
Dokumentacja realizacji koncertów w postaci drukowanych programów i afiszy	3 afisze i 3 programy	Umieszczenie w archiwum TiFL i na stronie internetowej Towarzystwa programów i afiszy koncertów oraz informacji medialnych.
Publiczne Informowanie o dofinansowaniu koncertów przez Gminę Oborniki Śląskie.	trzy razy podczas koncertów oraz 3 razy w comiesięcznych zapowiedziach koncertów na stronie internetowej TiFL	Umieszczenie przedmiotowej informacji w regionalnym informatorze kulturalnym „Co jest grane” i na stronie www.liszt.art.pl oraz informowanie o tym podczas koncertów.

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL), założone we Wrocławiu 2 marca 1989 r. Jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby Ferenc Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL prowadzi działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej muzycznie młodzieży (koncerty, konkursy, kursy, publikacje, stypendia).

Wśród społecznie działających stowarzyszeń muzycznych TiFL może się poszczycić unikalnym w skali międzynarodowej poziomem i zakresem działalności.

Dotychczasowa aktywność TiFL zaowocowała 1530 koncertami, 38 krajowymi i międzynarodowymi kursami pianistycznymi, 4 międzynarodowymi i 4 ogólnopolskimi konkursami pianistycznymi.

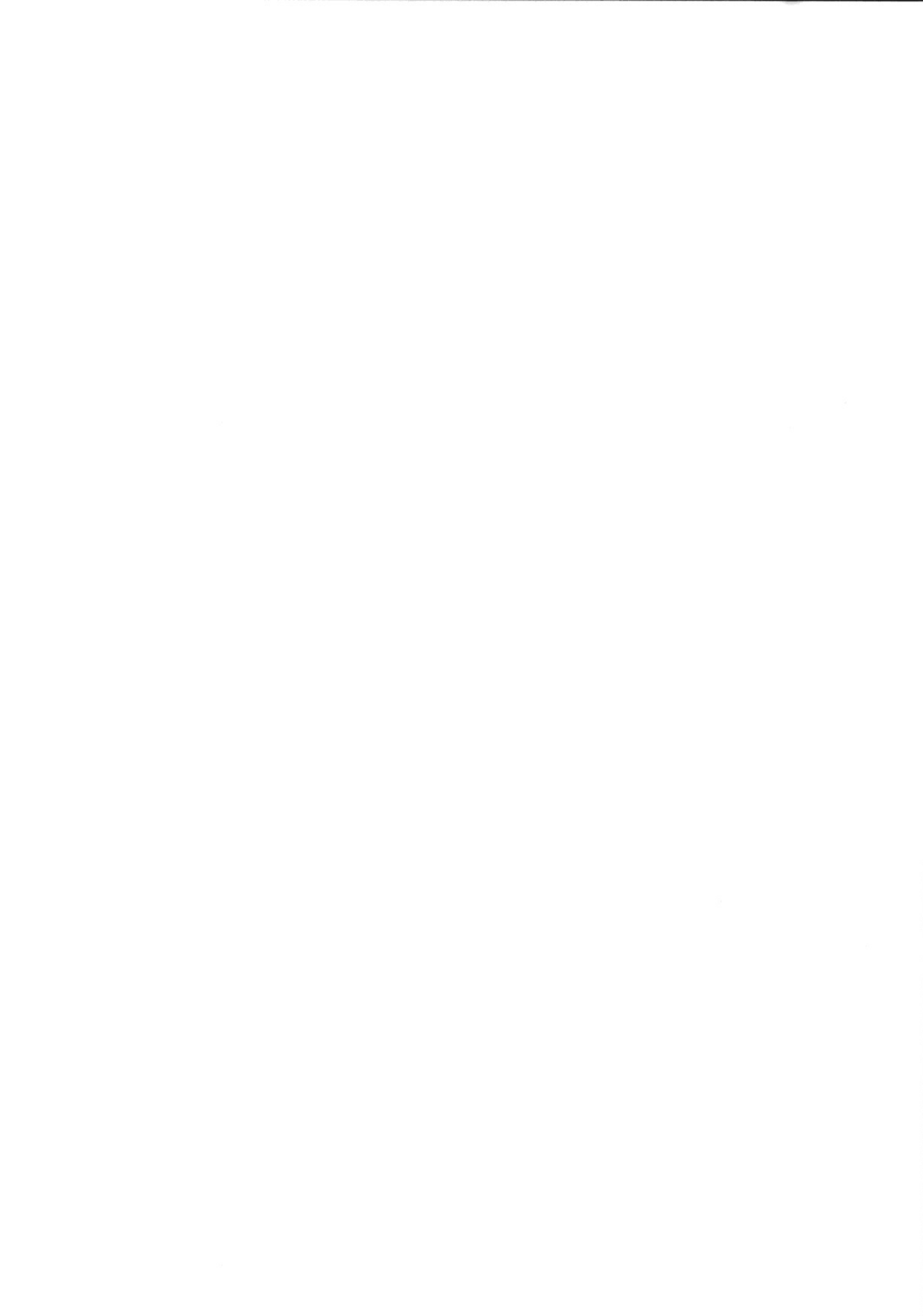
W przedsięwzięciach Towarzystwa wzięło udział blisko 2500 muzyków (w tym część wielokrotnie) z 45 krajów.

Towarzystwo nie ma żadnych płatnych pracowników, wszystkie funkcje we władzach TiFL, organizacja koncertów, redakcja i skład komputerowy programów i afiszy realizowane są nieodpłatnie.

Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od grudnia 1989 r. Odbyło się już ponad 1500 koncertów w 89 salach w 37 miastach w Polsce i zagranicą, w tym 210 koncertów umuzykalniających „Jak słuchać Muzyki?” dla młodzieży (w znacznej mierze z niepełno sprawnościami). Wystąpiło około 800 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie); w tym 401 pianistów, 57 innych solistów, 30 kameralistów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 3 Orkiestry Symfoniczne oraz Chór Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie. Koncerty prowadziło 18 prelegentów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honoraria wykonawców koncertów	6 400,00 zł		
2	Koszty poligrafii	360,00 zł		
3	Koszty noclegów solistów koncertów	510,00 zł		
4	Koszty promocji i dokumentacji	400,00 zł		
5	Koszty księgowości i inne administracyjne	729,10 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 399,10 zł	5 000,00 zł	3 399,10 zł



V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

P R E Z E S
Towarzystwa im. F. Liszta

Juliusz Adamowski

V - ce Prezes
Towarzystwa im. F. Liszta

Michał Michalski

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-03-06 17:06:55

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

